



I racconti dell'Obituario

Renato Mambretti
don Carlo Crotti

L'antico volume della Biblioteca Capitolare è fonte rilevante di notizie che hanno contribuito a ricostruire vicende importanti e curiose della storia di Monza. Alla ricerca di volti, nomi e storie di uomini che hanno forgiato la nostra comunità.



Storie di Papi nel Duomo di Monza

Valeriana Maspero
don Carlo Crotti

Il servizio della Chiesa di Roma per le comunità diffuse in tutto il mondo ha sempre avuto una attenzione particolare per il nostro Duomo. Immagini e messaggi di Pontefici romani che da più di 1500 anni hanno avuto a che fare con Monza e i suoi tesori.



Il Duomo racconta...

*Itinerari dell'arte e della fede
nella Basilica di Monza*

QUARTA EDIZIONE



Venerdì 25 ottobre 2013

“La Chiesa, un popolo, una famiglia:
il Duomo di Monza e i Visconti”

Venerdì 29 novembre 2013

“Giovanni Battista nei Vangeli e nelle
figurazioni nel Duomo di Monza”

Venerdì 17 gennaio 2014

“Papa Gregorio, Teodolinda
e le ampolle di San Mena”

Venerdì 14 marzo 2014

“I racconti dell'Obituario”

Venerdì 13 giugno 2014

“Storie di Papi nel Duomo di Monza”



Gli incontri si svolgeranno alle ore 21.00
nel Duomo di Monza - ingresso laterale dalla Canonica





La Chiesa, un popolo e una famiglia: il Duomo di Monza e i Visconti

*Roberto Cassanelli
don Carlo Crotti*

La cattedrale gotica esprime la fede di un popolo, di cui talvolta i potenti del tempo si sono serviti per i loro progetti di dominio.

Vicende del potere visconteo che si sono intrecciate con la storia di Monza e del suo Duomo influenzandola, talora, in modo decisivo.



Giovanni Battista nei vangeli e nelle figurazioni nel Duomo di Monza

*Daniele Cappelletti
don Carlo Crotti*

Una lettura della complessa figura del Battista, precursore di Gesù, attraverso le pagine del Nuovo Testamento e le numerose raffigurazioni artistiche presenti nel Duomo di Monza.



Papa Gregorio, Teodolinda e le ampolle di San Mena

*Ermanno Aslan
Vico Piazza legge brani di Paolo Diacono
don Carlo Crotti*

Dalle piccole ampolle, dono papale, interessanti particolari che rinviano al progetto di integrazione politica e religiosa tra i Longobardi e il popolo italico. Un grande progetto di civiltà e di pace per l'Europa, sintesi tra la tradizione romana e i popoli germanici, nel segno di Cristo.